



CONTENIDOS MÍNIMOS y TRABAJO DE VERANO 2016

3º ESO

CONTENIDOS PARA EL EXAMEN DE SEPTIEMBRE (100% de la nota)	TRABAJO VOLUNTARIO (hasta un 20% de la nota)
<p>Bloque 1. Geografía</p> <p>1. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.</p> <p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana.</p> <p>Bloque 2. Historia</p> <p>1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma.</p> <p>1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.</p> <p>2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p> <p>Bloque 3. Mitología</p> <p>1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.</p> <p>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre</p>	<p>El trabajo es voluntario y podrá suponer hasta un 20% de la nota final.</p> <p>Elegir uno de los tres siguientes</p> <p>- Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época</p> <p>- Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos</p> <p>- Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo</p>



los mitos y héroes antiguos y los actuales.

2.1. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.

3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.

2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

5. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.

clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.



Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Conocer el alfabeto griego y latino, orígenes y características principales.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.