

TRABAJO DE VERANO 2016: DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – SECUNDARIA

A continuación se exponen los trabajos que deberán realizar los alumnos/as durante su tiempo de vacaciones y que deberán traer el día del examen de la convocatoria de septiembre. De la misma manera aparecen los contenidos mínimos que deberán repasar para dicha prueba extraordinaria.

CURSO	CONTENIDOS PARA REPASAR	LIBRO DE TRABAJO	
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> -Expresión y comprensión oral: Comprensión de instrucciones y noticias, narración oral y expresión de ideas propias -Comprensión y redacción de diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos y dialogados, utilizando correcta ortografía, puntuación y conectores textuales. -Lenguas de España (Origen y ámbito de uso) -Géneros literarios: narrativo, lírico, dramático. -Recursos literarios. Métrica -Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos,...) y formación (composición y derivación) --Elementos de la oración Simple: sujeto, predicado, CD, CI, Complementos Circunstanciales, C. Agente, Pasiva. 	<p><i>Objetivo aprobar Lengua y Literatura 1º ESO</i> Ed. Bruño. ISBN: 978-84-696-1193-7</p>	
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> -Las funciones del lenguaje. -Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, determinantes, adverbios, ...) -Recursos literarios -Las lenguas de España -Géneros y subgéneros literarios. -Textos periodísticos de información y opinión. -Tipos de textos: expositivos, argumentativos. -Métrica: rima, medida de versos. Tipos de estrofas -Clasificación de la oración: atributivas, predicativas, simples, compuestas, unimembres, bimembres, enunciativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas, interrogativas y exhortativas transitivas, intransitivas, impersonales, reflexivas, recíprocas, activas, pasivas). 	<p><i>Objetivo aprobar Lengua y Literatura 2º ESO</i> Ed. Bruño ISBN: 978-84-696-1197-5</p>	



	<p>-La oración: Sujeto (Tipos) y predicado (Nominal y Verbal). -Niveles de la lengua (culto y popular) -Prefijos y sufijos. Familia léxica y campo semántico -Cultismos, neologismos, galicismos, italianismos, americanismos y anglicismos. -Sinonimia, antonimia, polisemia, monosemia. -Comprensión y composición de textos. -Literatura.</p>		
<p>3º ESO</p>	<p>A) Comprensión y Expresión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de un texto distinguiendo la idea principal de las secundarias • Distinguir perfectamente en un texto la introducción, nudo y desenlace • Redactar con cierta coherencia. • Saber defender las ideas propias con respeto y coherencia <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de mayúsculas y minúsculas. • Uso correcto de b, v, h, g, j, c, s, z, y, ll • Conocimiento y uso de las reglas de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) <p>C) Tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir textos expositivos, argumentativos y narrativos. D) Conocimiento de la lengua.- <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cualquier clase de palabra sea variable o invariable. • Distinguir prefijos, sufijos, familia léxica y campo semántico. • Distinguir Oración Simple y Compuesta. • Distinguir los tipos de Oraciones Coordinadas. • Clasificar las oraciones por la actitud del hablante y por la naturaleza del verbo. • Diferenciar el lenguaje culto del popular tanto oral como escrito. • Conocimiento de la oración compuesta y sus elementos principales <p>E) Lenguaje literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las corrientes y los personajes literarios más destacados de los siglos XI a XVIII. • Saber medir versos, reconocer la rima consonante y asonante. • Distinguir algunas figuras literarias. • Contar versos y distinguir rima consonante y asonante. 	<p><i>Objetivo: Aprobar. Lengua y Literatura 3º ESO</i> Ed. Bruño.</p> <p>ISBN:978-84-696-1201-9</p>	



<p>4º ESO</p>	<p>A) COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir la idea principal de las secundarias en un texto. - Dividir el texto en apartados - Distinguir un estilo nominal de uno verbal. - Saber expresar una breve opinión personal. <p>B) ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las reglas aprendidas en los cursos anteriores. - La coma, el punto y seguido, el punto y aparte. <p>c) TIPOS DE TEXTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender diferentes textos y saber redactar textos expositivos y argumentativos. - Distinguir en un periódico noticia, entrevista, reportaje, columna y artículo de opinión. <p>D) CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de lo aprendido anteriormente en 1o, 2o, 3o de ESO - Oración subordinada e) Lenguaje literario. - Reconocer otros recursos literarios. - Conocer las características y los representantes principales del siglo XIX y XX. - Repaso de la métrica y recursos literarios dados en cursos anteriores. 	<p><i>Objetivo: Aprobar. Lengua y Literatura 4º ESO</i> Ed. Bruño.</p> <p>ISBN: 978-84-696-1206-4</p>	
<p>Optativa 1º ESO</p>	<ol style="list-style-type: none"> Expresión oral y escrita (ortografía) Tipos de textos: narrativos, descriptivos y dialogados. Comunicación verbal y no verbal. Unidades de la lengua. Formación de palabras: morfemas. 	<p style="text-align: center;">1º ESO</p> <p>Realización de un trabajo con los siguientes contenidos (de cada uno, habrá que explicarlos –definición, tipología...- y dar ejemplos que los contextualicen). El trabajo debe incluir portada e índice:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contenidos léxicos: <ul style="list-style-type: none"> El diccionario (partes y uso), monemas, lexemas, familia léxica, morfemas, palabras simples, compuestas, derivadas y parasintéticas, prefijos y sufijos, siglas y acrónimos. Contenidos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> La lengua, sus unidades, el sustantivo, el adjetivo, los determinantes, los pronombres, el verbo y la 	



	6. Oración simple. Tipos de oración. Sujeto y predicado. 7. Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. 8. Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc...) 9. Recursos literarios. 10. Las lenguas de España. 11. El español en el mundo.	conjugación, la oración simple (sujeto y predicado, tipos de oración), las lenguas del mundo y de España. <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos ortográficos: <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos, fonemas y letras, reglas de acentuación, uso de la H, uso de la B/V, uso de la C/QU/Z, uso de la LL/Y, signos de puntuación más habituales. • Contenidos literarios: <ul style="list-style-type: none"> - La lengua literaria, las figuras literarias, los géneros literarios, la lírica, el verso / métrica / rima, la narrativa (con su estructura y elementos), el teatro y la representación teatral. <p><i>*Nota: se aceptan mapas mentales o esquemas como los trabajados en clase que engloben ámbitos relacionados entre sí.</i></p>
Optativa 2º ESO		<p style="text-align: center;">2º ESO</p> -Realización de los esquemas naranjas de cada una de las unidades que aparecen. Deberán realizarlos en folios. -Actividades “exáminate” (hojas naranjas) del libro de texto: 15, 16, 25, 26, 35, 36, 47, 48, 59, 60, 69, 70, 79, 80, 89, 90, 102, 103, 104, 115, 116, 129, 130. Todo ello se presentará en formato trabajo y se entregará el día del examen de septiembre.

SUGERENCIAS DE LECTURAS PARA EL VERANO: También os recomendamos la lectura de alguno de los siguientes libros durante este tiempo de vacaciones o cualquier otro que os pueda interesar.

- • Pedro Urvi → *Marcado: El enigma de los Ilenios I*. Createspace.
- • Mary Carmen Delgado → *Las CAN y el misterio de la ciudad dormida*. Punto Rojo libros.
- • Lucía Herrero → *Empujones del destino*. Colección LCDE.
- • Juan Pedro Delgado Espada → *Halcón negro*. Edición palabra. Colección: Astor Jr.
- • Blue Jeans → *El club de los incomprensidos: conociendo a Raúl*. Ed. Planeta.
- • Patrick Rothfuss → *El nombre del viento*. Ed: Plaza&Janés.
- • Laura Gallego → *Donde los árboles cantan*. Ed: SM.
- • Isabel Martínez Ubago → *La venganza del tiempo: tiempo de oráculos*. (e-book disponible para tablets)
- • Marianne Curley → *El círculo de fuego*. Ed: Salamandra.
- • Marianne Curley: → *Trilogía Los guardianes del tiempo: Los elegidos (I), La oscuridad (II), La llave (III)*
- • Libba Bray → *La orden de la academia Spence*. RBA libros.
- • Antonio Martín Morales → *La horda del Diablo*. Ed: Everest.
- • Joelle Charbonneau → *La prueba* (primera parte de la saga). Ed. Oz.
- • Care Santos → *Amaranta*. Ed. Montena.